

# ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ



Предлагаем окунуться в проблемы детей и поговорить о профилактике дисграфии и дислексии, которую необходимо начинать еще в детском саду с возраста 4-5 лет.

**ДИСГРАФИЯ** – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

**ДИСЛЕКСИЯ** – частичное специфическое нарушение процесса чтения.

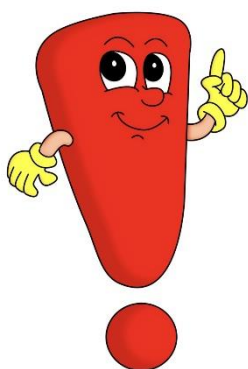
Ошибки чтения и письма носят стойкий характер, их возникновение не связано с нарушением интеллектуального развития ребенка или с нерегулярностью его посещения детского сада. Эти ошибки обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма и чтения, а также нарушениями фонематического слуха, который в свою очередь отвечает за различение звуков родного языка. Дисграфия и дислексия не являются нарушениями, изолированными друг от друга, обычно встречаются в сочетании, так как имеют единые механизмы и тесно связаны с нарушением устной речи.

Дисграфия и дислексия являются не только серьезным препятствием в овладении письмом и чтением, но и влекут за собой изменения в характере ребенка (вторичные аффективные наслоения). Целесообразнее и значительно легче предупредить нарушение письма и чтения в дошкольном возрасте, чем преодолевать их во время обучения в школе. И действительно, довольно часто мы замечали, что ряд ошибок из детсадовской тетради по грамоте перекачевывает в школьную тетрадь. Вот почему еще в раннем дошкольном возрасте надо вводить ребенка в звуковую систему языка.

Для того, чтобы приучить детей к слушанию как особому виду речевой деятельности, укрепить внимание, связи между слухоречевой и речедвигательной сторонами, научить звуковому анализу и синтезу слов, необходимо играть с детьми. Ведь последовательный и систематически проводимый звуко-слоговой анализ является одним из условий успешного овладения грамотой.

Предлагаем вашему вниманию, которые помогут ребенку овладеть грамотой и в дальнейшем учиться только на «отлично».

## **ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ, ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ, ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПРАВИЛАМИ ПРОВЕДЕНИЯ ДАННЫХ ИГР**



Называйте, пожалуйста, звуки, а не буквы. Звук «М», а ни в коем случае не «МЭ» или «ЭМ», так как в дальнейшем при анализе слов детям очень трудно разобраться в названии букв и звуков. И так как мы работаем на развитие фонематического слуха в первую очередь, то мы слышим звуки, а не буквы!

Давайте детям такие слова для звукового анализа и синтеза, написание которых не расходится с произношением (мак, лук и т.д.).

Помните, что звонкие согласные оглушаются в конце слова (паровоз мы слышим – паровос, зуп и т.д.)

<b>ИГРА ПЕРВАЯ:</b> «Встречу слово по дороге – разобью его на слоги»	Бросить ребенку мяч, назвав любое слово, он отбивает мячом количество слогов.
<b>ИГРА ВТОРАЯ:</b> «Слог да слог и будет слово, мы в игру играем снова»	Взрослый называет ребенку первый слог любого слова, а ребенок должен досказать слово: Са – (ша, хар, пог, лют).

<p><b>ИГРА ТРЕТЬЯ:</b> <b>«Кто в домике живет?»</b></p>	<p>Ребенку предлагаются картинки (по желанию можно сгруппировать их по темам: «Животные», «Посуда», «Игрушки» и т.д.), а он должен их «расселить» – кто с кем «живет» в домике, в зависимости от количества слогов в данном слове: вместе «живут» ма-ши-на, со-ба-ка, са-мо-лет.</p>
<p><b>ИГРА ЧЕТВЕРТАЯ:</b> <b>«Звуки разные встречаем, по дороге вновь шагаем»</b></p>	<p>Называем ребенку односоставные слова – состоящие из одного слога (мак, сок, суп, дым и т.д.), и длительно тянем гласный звук – МААААк. Просим ребенка определить, какой звук «тянется», «поется»?</p>
<p><b>ИГРА ПЯТАЯ:</b> <b>«Кто первый?»</b></p>	<p>Называем ребенку слова, он угадывает, на какой звук начинается данное слово.</p>